



<b>Seat No.</b>	
---------------------	--

**B.Com. – I (Semester – I) (CBCS) Examination, 2018**  
**HINDI (COMPULSORY)**  
**Sahityasudha Aur Vyavharik Hindi**

Day and Date : Monday, 26-3-2018

Max. Marks : 70

Time : 2.30 p.m. to 5.00 p.m.

**सूचनाएँ :** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
 2) दाँड़ और लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

1. निम्नलिखित पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए : 14

- 1) खेल चौपट होने की खबर सुनकर हल्कू \_\_\_\_\_ हुआ।  
 (नाराज़/खुश/परेशान/दुःखी)
- 2) हल्कू के खेत से एक गोली के टप्पे पर \_\_\_\_\_ बाग था।  
 (अमरूद का /अनार का/सेब का/आम का)
- 3) साहब खुश होगा तो मुझे \_\_\_\_\_ मिलेगी।  
 (तरक्की /इज्जत/प्रतिष्ठ/संपत्ती)
- 4) सबिया का रचना प्रकार \_\_\_\_\_ है।  
 (रेखाचित्र /निबंध/कहानी/संस्मरण)
- 5) रामवृक्ष बेनीपुरीजी के जीवन पर \_\_\_\_\_ का प्रभाव था।  
 (म. गांधी/पं. नेहरू/ला. शास्त्री/लो. तिलक)
- 6) परसाईंजी जीवन के अंत तक \_\_\_\_\_ रहे।  
 (विवाहित/सन्यासी/ब्रह्मचारी/अविवाहित)
- 7) कबीर की भाषा \_\_\_\_\_ थी।  
 (ब्रज/मैथिली/खिचडी/अवधी)



8) सूरदास जन्म से \_\_\_\_\_ थे

(अपाहिज/अंधे/गूँगे/बहरे)

9) वह तोडती पत्थर \_\_\_\_\_ महिला का चित्रण है।

(श्रमिक/पीडित/दुःखी/भूखी)

10) सर्वेश्वर दयाल सक्सेनाजी का आरंभिक काव्य \_\_\_\_\_ काव्य से प्रभावित था।

(हालावादी/प्रयोगवादी/छायावादी/प्रगतिवादी)

11) 'जो बीत गई' कविता के कवि \_\_\_\_\_ है।

(बच्चन/सक्सेना/निराला/प्रसाद)

12) हल्कूने तीन रूपये \_\_\_\_\_ के लिए जमा किये थे।

(चादर/कंबल/कपडे/घर)

13) अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति \_\_\_\_\_ धातु से हुई है।

(वद/वध/वद् /वध् )

14) अनुवाद को अंग्रेजी में \_\_\_\_\_ कहते हैं।

(ट्रान्जेक्शन/ऑक्सिजन /सिलेक्शन /ट्रान्सलेशन)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :

14

1) अनुवाद का मूल अर्थ क्या है ?

2) साहित्य विधा के आधार पर अनुवाद के प्रकार लिखिए।

निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए :

3) मैंने मेरा काम किया।

4) गोपाल आम को खाता है।

5) माँ ने बाजार से सब्जी लाई।

**Set P**



निम्नलिखित अँग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी शब्द लिखिए :

6) 1) Academic

2) Cash.

7) 1) Document

2) Investment.

8) 1) Inability

2) Xerox.

3. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संसार्ध व्याख्या कीजिए :

8

अ) 1) “जिनमें दिल, दिमाग, आत्मा कुछ भी नहीं है,

महज रंग, गहरा भड़कीला रंग हैं,

जिनके हृदय नहीं हैं, पर प्यार का संदेश देते हैं।”

2) “लाडू लावन लापसी पूजा चढ़ै अपार।

पूजि पूजारी लै गया, मूरत कै मुँहि छार ॥”

3) “जो मादकता के मारे है,

वे मधु लूटा ही करते हैं

वह कच्चा पीनेवाला है

जिसकी ममता घट-प्यालों पर।”

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :

6

1) सूरदास का वात्सल्य भाव संक्षेप में लिखिए।

2) ‘वह तोड़ती पत्थर’ कविता में निरालाजी ने किसका वर्णन किया है ?

3) ‘जो बीत गई सो बात गई’ कविता की सार्थकता।

4. ‘चीक की दावत’ कहानी की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए।

14

### अथवा

‘पोस्टर और आदमी’ कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

5. ‘रूपा की आजी’ का चरित्र-चित्रण कीजिए।

14