SLR-AK-278

Seat No.	

Set P

B.A. (Semester - V) (New) (CBCS) Examination Oct/Nov-2019
Marathi (Special Paper – X)
उपयोजित मराठी

Day & Date: Friday, 11-10-2019 Max. Marks: 70
Time: 11:30 AM To 02:00 PM

सूचना : 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक पुर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1 योग्य पर्याय निवडा. **14**

1) पत्राच्या स्वरूपावरून सामान्यतः पत्र लेखनाचे किती प्रकार पडतात?
अ) एक ब) दोन
क) तीन ड) चार

2) स्मरणपत्राला इंग्रजीत ––– म्हटले जाते.
अ) Letter ब) Riminder Letter
क) Order ड) यापैकी नाही

3) जाहिरात ही एक ––– आहे.
अ) कौशल्य ब) मनोरंजन
क) कला ड) विद्या

4) दूरदर्शनासाठी जाहिरात मसुदा लेखन करणे हे एखादया ––– लेखनासारखे असते.
अ) दीर्घकथा ब) लघुकथा
क) पटकथा ड) कथा

5) चरणयुक्त लक्षण, चिमुकले, चतुरपणाचे व चटकदार वचन म्हणजे काय?
अ) म्हण ब) उखाने
क) वाक्प्रचार ड) समास

6) ग्रंथपरीक्षण प्रसिद्ध करण्याची प्रथा 'विविध ज्ञानविस्तार' मासिकाने ––– शतकातच सुरू केली होती.
अ) अठराव्या ब) सतराव्या
क) एकोणिसाव्या ड) सोळाव्या

7) 'उपयोजित मराठी' या ग्रंथाचे कर्ते कोण?
अ) ल. रा. नसिराबादकर ब) डॉ. संजय लांडगे
क) डॉ. महेंद्र कदम ड) डॉ. स्नेहल तावरे

8) पत्रव्यवहार म्हणजे कार्यालयीन व व्यावहारिक संपर्काचे महत्वाचे ––– आहे.
अ) अंग ब) दुवा
क) साधन ड) यापैकी नाही

9) बाहेरून कार्यालयात येणाऱ्या पत्राची नोंद कोणत्या रजिस्टरमध्ये केली जाते?
अ) नोंदवही ब) तक्रार वही
क) जावक ड) आवक

10) 'जाहिरातीचे जग' या ग्रंथाचे कर्ते कोण आहेत?
अ) मो. रा. वाळिंबे ब) ल. रा नसिराबादकर
क) द. न. गोखले ड) भागवत यशोदा

11) जाहिरातीला कोणती कला म्हटली जाते?
अ) चौदावी कला ब) चाळीसावी कला
क) पासष्टावी कला ड) यापैकी नाही

12) टिप्पणी लेखनाचे किती प्रकार आहेत?
अ) दोन ब) चार
क) तीन ड) पाच

13) दूरदर्शन हे पूर्णपणे ––– माध्यम आहे.
अ) दृक ब) श्राव्य
क) दृक–श्राव्य ड) यापैकी नाही

14) घोषवाक्य हे त्या त्या कंपनीचे ––– असते.
अ) ध्येय ब) उद्दिष्ट
क) उद्देश ड) हेतू

प्र.2 खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. **16**

1) व्यावहारिक मराठी म्हणजे काय?
2) टिप्पणीचे स्वरूप स्पष्ट करा.
3) अहवालात्मक इतिवृत्ताचे स्वरूप सांगा.
4) पूरक मथळयाचे विशेष लिहा
5) घोषवाक्याचे महत्व स्पष्ट करा
6) ग्रंथपरिक्षणाची पूर्व तयारी कशी करावी लागते ते थोडक्यात लिहा.

प्र.3 खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **12**

1) आकाशवाणीवरील जाहिरात मसुदा लेखनाची पद्धत सांगा.
2) दूरदर्शनसाठी जाहिरात लेखनाचे स्वरूप सांगा.
3) ग्रंथपरिक्षणाचे महत्व विशद करा.
4) ग्रंथपरिक्षण हे ग्रंथ व वाचक यामधील दुवा होय. हे स्पष्ट करा.

प्र.4 खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. **14**

जाहिरात म्हणजे काय? ते सांगून दूरचित्रवाणीवरील जाहिरातीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

पत्रलेखन म्हणजे काय? ते सांगून व्यक्तिगत पत्रव्यवहाराचे महत्व स्पष्ट करा.

प्र.5 ग्रंथपरिक्षण म्हणजे काय? ते सांगून ग्रंथपरिक्षणाचे स्वरूप स्पष्ट करा. **14**