

Seat No.	
----------	--

Set P

**B.A. (Semester - V) (New) (CBCS) Examination Oct/Nov-2019**  
**Hindi (Special Paper – VII)**  
 विशेष लेखिका : कृष्णा सोबती

Day & Date: Saturday, 05-10-2019  
 Time: 11:30 AM To 02:00 PM

Max. Marks: 70

सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
 2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 14

- 1) कृष्णा सोबती का जन्म ---- में हुआ।
 

अ) गुजरात	ब) राजस्थान
क) जयपुर	ड) पंजाब
- 2) कृष्णा सोबती की माता का नाम ---- है।
 

अ) मन्नो	ब) सुषमा
क) दुर्गा	ड) चित्रा
- 3) कृष्णा सोबती की मृत्यु ---- को हुई।
 

अ) 18 फरवरी, 1925	ब) 25 जनवरी, 2019
क) 18 फरवरी, 1984	ड) 18 जनवरी, 2019
- 4) जिगरा की बात ---- के जीवन पर लिखी कहानी है।
 

अ) अमरो	ब) जया
क) कल्याणी	ड) रूप
- 5) कल्याणी ---- कहानी का केंद्रीय पात्र है।
 

अ) बहनें	ब) भोले बादशाह
क) बदली बरस गई	ड) जिगरा की बात
- 6) शेरा की माँ का नाम ---- है।
 

अ) शहानी	ब) हुसैना
क) बेनझीर	ड) जैना
- 7) मेहराँ को ---- संतानें हैं।
 

अ) पाँच	ब) चार
क) छह	ड) दो
- 8) 'गुलाबजल गँडेरिया' कहानी की नायिका ---- है।
 

अ) कल्याणी	ब) रूप
क) धन्नो	ड) सुषमा
- 9) 'बादलों के घेरें' कहानी संग्रह का प्रकाशन ---- को हुआ।
 

अ) 1985	ब) 1980
क) 1990	ड) 2000
- 10) शिवा ---- से प्रेम करती है।
 

अ) रवि	ब) भोले
क) अविनाश	ड) आनंद

- 11) कृष्णा सोबती को 2017 में ——— पुरस्कार से सम्मानित किया।  
 अ) साहित्य अकादमी                      ब) कथाक्रम सम्मान  
 क) मैथिलीशरण पुरस्कार                      ड) भारतीय ज्ञानपीठ
- 12) ज्या और अविनाश ——— कहानी के प्रमुख पात्र है।  
 अ) दोहरी साँझ                      ब) बहनें  
 क) सिक्का बदल गया                      ड) कुछ नहीं कोई नहीं
- 13) सगुणों की ——— ओढ़नी में उसका साफ रंग और भी निखर गया है।  
 अ) काली                      ब) सफेद  
 क) लाल                      ड) नीली
- 14) सिपाही ——— ने जलती निगाहों से अमरो को देखा।  
 अ) खुदाबक्श                      ब) करीमबक्श  
 क) जीतू                      ड) सुलतान

प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

16

- 1) कृष्णा सोबती के पारिवारिक जीवन का परिचय दीजिए।
- 2) रवि की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
- 3) 'गुलाबजल गँडेरिया' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- 4) कृष्णा सोबती की कहानियों की भाषा।
- 5) 'बदली बरस गई' कहानी की विषयवस्तु।
- 6) कृष्णा सोबती की कहानियों में स्त्री विमर्श।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

12

- 1) "पाइंस के सामनेवाले पहाड़ पर किसी के अभिशाप से बनी कॉटेज में पहली बार सोया, तो भर-भर आते कंठ से रात भर एक ही नाम पुकारता रहा—'मन्नो!.....मन्नो!' ..... आज वह होती, तो मुझे झेल लेती....."
- 2) "नहीं लाई ना मेरा साफा! क्यों लाती? मैं तेरा कुछ थोड़े ही लगता हूँ! मैं तो सौदाई हूँ..... हाँ-हाँ सौदाई हूँ ..... कर लो मेरा जो करना है। मॉरी तेरे यहाँ का दाना—पानी मुँह लगाऊँ, मेरा नाम भोला नहीं, भोला नहीं....."
- 3) "जो कुछ भी हो रहा है अच्छा नहीं। शेर, आज शहाजी होते तो कुछ बीच-बचाव करते। पर....."
- 4) "आनंद के बच्चों को आनंद का सबकुछ सौंपकर तीन-चार दिन में यहाँ से चली जाऊंगी। फिर कभी न कभी घर देखूंगी..... न घर का सामान न सामान में लिपटी अतित की स्मृतियाँ.....। कहा रहूंगी, कहा जाऊंगी कुछ पता नहीं। रूप, अब किसे आज जानना है मैं कहाँ हूँ? ——— मैं क्या हूँ? मैं किसी की कुछ नहीं, कोई नहीं.....।"

प्र.4 'दोहरी साँझ' कहानी में व्यक्त दो पीढ़ियों के संघर्ष को स्पष्ट कीजिए।

14

अथवा

'बहनें' कहानी में चित्रित नारी पीड़ा को स्पष्ट कीजिए।

प्र.5 'दादी-अम्मा' कहानी की विषयवस्तु लिखिए।

14