

Seat No.	
----------	--

**B.A. (Semester - V) (New) (CBCS) Examination March/April-2019
Hindi (Special Paper – VIII)**

काव्यशास्त्र

Day & Date: Tuesday, 09-04-2019
Time: 08:30 AM to 11:00 AM

Max. Marks: 70

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 14

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी के अनुसार ----- राशि के संचित कोश का नाम साहित्य है।
अ) धन ब) ज्ञान
क) व्यवहार ड) विज्ञान
2. भाव तत्व, बुद्धि तत्व, कल्पना तत्व और ----- तत्व ये साहित्य के चार तत्व हैं।
अ) प्रतिभा ब) कारयत्री
क) शैली ड) अभिधा
3. उपन्यास मनुष्य के वास्तविक जीवन की ----- कथा है ऐसा श्यामसुंदर दास का मत है।
अ) भावनिक ब) सामाजिक
क) ऐतिहासिक ड) काल्पनिक
4. नाट्य शब्द की व्युत्पत्ति ----- धातु से हुई है।
अ) नट् ब) नष्ट
क) नर ड) नमन
5. आत्मकथा में ----- के आधार पर लेखक अपनी कहानी लिखता है।
अ) मति ब) गति
क) स्मृति ड) नीति
6. किसी व्यक्तिविशेष का जीवन वृत्तांत ----- कहलाता है।
अ) जीवनी ब) रेखाचित्र
क) आत्मकथा ड) कहानी
7. रेखाचित्र को ----- भी कहा जाता है।
अ) भावशिल्प ब) शब्दचित्र
क) निसर्गचित्र ड) शिल्प
8. मुख्यार्थ में बाधा उपस्थित होने पर किसी कारण अथवा प्रयोजन से जो अर्थ सामने आता है उसे ----- कहते हैं।
अ) लक्षार्थ ब) ध्वन्यार्थ
क) व्यंग्यार्थ ड) अन्वयार्थ
9. हिंदी में प्रचलित सभी मुहावरें और कहावतें ----- लक्षणा के उदाहरण हैं।
अ) लक्षण ब) प्रयोजनवती
क) रुढ़ा ड) उपादान

10. प्राचीन काव्यशास्त्र में नाटक को ----- कहा गया।
 अ) ड्रामा
 क) प्रकरण
 ब) प्रहसन
 ड) रूपक
11. जहाँ उपमेय पर उपमान का निषेध रहित आरोप किया जाता है, वहाँ ---- अलंकार होता है।
 अ) अनुप्रास
 क) यमक
 ब) रूपक
 ड) श्लेष
12. आत्माभिव्यक्ति काव्य की मुख्य ----- है।
 अ) तत्व
 क) प्रेरणा
 ब) परिणति
 ड) प्रयोजन
13. छह काव्य प्रयोजन को एक सूत्र में बाँधकर प्रस्तुत करनेवाले आचार्य ----- है।
 अ) शंकुक
 क) मम्मट
 ब) भरतमुनि
 ड) विश्वनाथ
14. वीरगीत मराठी की ----- विधा के निकट है।
 अ) लावणी
 क) शेतकरी गीत
 ब) पोवाडा
 ड) कोळी गीत

- प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। 16
1. रेखाचित्र का सामान्य परिचय लिखिए।
 2. एकांकी का सामान्य परिचय लिखिए।
 3. अनुप्रास अलंकार का लक्षण और उदाहरण लिखिए।
 4. उपमा अलंकार का लक्षण और उदाहरण लिखिए।
 5. अतिशयोक्ति अलंकार का लक्षण और उदाहरण लिखिए।
 6. व्यंजना शब्दशक्ति के भेदों का विवेचन कीजिए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। 12
1. अभिधा शब्दशक्ति।
 2. श्लेष अलंकार
 3. रिपोर्ताज
 4. गजल का स्वरूप
- प्र.4 महाकाव्य के पाश्चात्य तत्वों का विवेचन कीजिए। 14
- अथवा**
- उपन्यास की एक परिभाषा देकर उपन्यास के तत्व लिखिए।
- प्र.5 साहित्य की परिभाषा देकर साहित्य के प्रयोजन स्पष्ट कीजिए। 14