

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**B.A. (Semester – V) (New) (CBCS) Examination March/April-2019  
Ancient Indian History & Culture (Special Paper – X)  
ART AND ARCHITECTURE IN ANCIENT INDIA**

Day & Date: Friday, 12-04-2019  
Time: 08:30 AM To 11:00 AM

Max. Marks: 70

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

**प्र.1 योग्य पर्याय निवडा.**

**14**

- हडप्पा संस्कृतीमध्ये ---- प्राण्याच्या प्रतिमा मोठ्या प्रमाणावर आढळतात.  
अ) वाघ  
ब) हत्ती  
क) वृषभ  
ड) हरीण
- प्राचीन भारतात कलेची सुरुवात ---- मध्ये झाली.  
अ) इ. स. पूर्व 1 ले शतक  
ब) इ. स. पूर्व 2 रे शतक  
क) इ. स. पूर्व 3 रे शतक  
ड) इ. स. पूर्व 4 थे शतक
- “कला म्हणजे साहित्य, निर्मिती आणि अनुकरण होय”, अशी व्याख्या ---- यांनी केली.  
अ) क्षेमराज  
ब) ॲरिस्टॉटल  
क) टॉलस्टॉय  
ड) अनंत कुमार
- तज्ञांच्या मते, सिंधु संस्कृतीतील लोकांनी कलेपेक्षा ---- जास्त महत्व दिले.  
अ) सौंदर्य  
ब) उपयुक्तता  
क) साधन  
ड) आकार
- सांचीच्या स्तूपावरील कथाशिल्प ---- मधून घेतलेली आहेत.  
अ) जातककथा  
ब) त्रिपिटक  
क) पंत्रतंत्र  
ड) पुराण
- स्तूपाभोवती असलेल्या कठडयाला ---- असे म्हणतात.  
अ) हार्मिका  
ब) वेदिका  
क) तोरण  
ड) यष्टी
- सांचीचा स्तूप सर्व प्रथम ---- ने बांधला.  
अ) चंद्रगुप्त मौर्य  
ब) अशोक  
क) पुष्यमित्र  
ड) कनिष्क
- भारताचे राष्ट्रीय बोधचिन्ह ---- येथील अशोक स्तंभावरून घेतलेले आहे.  
अ) रामपूर्वा  
ब) सांची  
क) सारनाथ  
ड) बोधगया
- स्तूपाच्या प्रवेशद्वाराला ---- असे म्हणतात.  
अ) तोरण  
ब) वेदिका  
क) हार्मिका  
ड) द्वारशाखा
- भारहूत येथील स्तूपाची सजावट ---- काळात करण्यात आली.  
अ) मौर्य  
ब) शुंग  
क) कुषाण  
ड) सातवाहन

11. इंडो-ग्रीक राजा हेलीओडोरस याने विदिशा येथे ---- स्तंभ उभारला.  
 अ) गरूड ब) वृषभ  
 क) सिंह ड) हत्ती
12. कनिष्काचा पुतळा ---- कलेमध्ये केलेला आहे.  
 अ) मौर्य ब) सातवाहन  
 क) मथुरा ड) गांधार
13. मथुरा कला शैलीतील शिल्पकाम ---- पासून केलेले आहे.  
 अ) तांबडा सिकता पाषाण ब) चुनखडी  
 क) वालुकाष्म ड) काळा पाषाण
14. गांधार कला प्रामुख्याने ---- धर्माशी संबंधित आहे.  
 अ) हिंदू ब) जैन  
 क) वैदिक ड) बौद्ध

- प्र.2 खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 16**
1. प्राचीन भारतीय कलेची सर्वसमावेशक व्याख्या सांगा.
  2. टेराकोटा
  3. पाटलीपुत्र
  4. बराबर टेकडया
  5. अशोक स्तंभ
  6. सारनाथ
- प्र.3 खालील पैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 12**
1. सिंधु संस्कृतीतील नगररचना
  2. बौद्ध गया
  3. गांधार शैलीवरील परकियांचा प्रभाव
  4. मथूरा शैली
- प्र.4 सांचीच्या विशेष संदर्भासह स्तूप वास्तुकलेचे वर्णन करा. 14**
- किंवा**
- विदीशेच्या गरूड स्तंभाचे शिल्पकलेच्या दृष्टिकोनातून महत्त्व सांगा.
- प्र.5 मौर्य शिल्पकलेची ठळक वैशिष्ट्ये विशद करा. 14**

Seat No.	
----------	--

Set	P
-----	---

**B.A. (Semester – V) (New) (CBCS) Examination March/April-2019  
Ancient Indian History & Culture (Special Paper – X)  
ART AND ARCHITECTURE IN ANCIENT INDIA**

Day & Date: Friday, 12-04-2019  
Time: 08:30 AM To 11:00 AM

Max. Marks: 70

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

**Q.1 Select the appropriate word.**

**14**

- 1) The most common animal figure found at Harappan Culture is \_\_\_\_\_.  
a) Tiger  
b) Elephant  
c) Unicorn bull  
d) Deer
- 2) Tradition of art started in early \_\_\_\_ century in Ancient India.  
a) 1<sup>st</sup> Cen. B.C.  
b) 2<sup>nd</sup> Cen. B.C.  
c) 3<sup>rd</sup> Cen. B.C.  
d) 4<sup>th</sup> Cen. B.C.
- 3) "Art means literature, creation and imitation" this definition made by \_\_\_\_\_.  
a) Kshemraj  
b) Aristotle  
c) Tolstoy  
d) Anant Kumar
- 4) According to experts, Indus people given more importance to \_\_\_\_ for art.  
a) Beauty  
b) Utility  
c) Material  
d) Size
- 5) Story narration sculptures on the Sanchi Stupa is taken from \_\_\_\_\_.  
a) Jatakas  
b) Tripitakas  
c) Panchtantra  
d) Puranas
- 6) The compound around the Stupa is called as \_\_\_\_\_.  
a) Harmika  
b) Vedika  
c) Toran  
d) Yashti
- 7) Stupa at Sanchi was first built by \_\_\_\_\_.  
a) Chandragupta Maury  
b) Ashok  
c) Pushyamitra  
d) Kanishka
- 8) India's national emblem has taken from \_\_\_\_\_ Ashok Pillar.  
a) Rampurva  
b) Sanchi  
c) Sarnath  
d) Bodhgaya
- 9) Entrance of the Stupa is called as \_\_\_\_\_.  
a) Toran  
b) Vedika  
c) Harmika  
d) Dwarshakha
- 10) Bharhut stupa was decorated in \_\_\_\_\_ period.  
a) Maury  
b) Shung  
c) Kushan  
d) Satvahan
- 11) Indo-Greek King Heliodorus established \_\_\_\_\_ Pillar at Vidisha.  
a) Garud  
b) Rishabh  
c) Lion  
d) Elephant
- 12) The status of Kanishka was belongs to \_\_\_\_\_ Art.  
a) Maury  
b) Satvahan  
c) Mathura  
d) Gandhar

13)The sculptures from Mathura school of art are made of \_\_\_\_\_material.

- a) Red stone
- b) Lime stone
- c) Sand stone
- d) Basalt

14)Gandhar art was mostly related to \_\_\_\_\_religion.

- a) Hindu
- b) Jain
- c) Vedic
- d) Buddha

**Q.2 Answer in brief any four of the following. 16**

- a) What is the comprehensive definition of Ancient Indian Art?
- b) Terracotta
- c) Pataliputra
- d) Barabar Caves
- e) Ashokan Pillars
- f) Sarnatha

**Q.3 Write answers on any Two of the following. 12**

- a) Town Planning in Indus Valley Civilization
- b) Buddha Gaya
- c) State the foreign Influence on Gandhar School of Arts
- d) Mathura art

**Q.4 Describe the stup Architecture with special reference of Sanchi. 14**

**OR**

Give the Sculptural Importance of Vidisha Garuda Pillar.

**Q.5 Describe the Salient features of Mauryan Sculptures. 14**