

**Seat  
No.**

## Set P

**B.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination March/April-2019**  
**A.I.H. & C. Paper - VI**  
**CULTURAL HISTORY OF ANCIENT INDIA**

Day & Date: Tuesday, 09-04-2019  
Time: 12:00 PM to 02:30 PM

Max. Marks: 70

**सूचना :** 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

## प्र.1 योग्य पर्याय निवडा.

14

- ‘वज्रपाणी’ चे चित्र —— येथे रेखाटलेले आहे.  
अ) अजिंठा  
क) बाघ  
ब) बदामी  
ड) वेरूळ
  - ब्रांझची नर्तकीची मूर्ती —— येथे आढळली आहे.  
अ) हडप्पा  
क) लोथल  
ब) मोहेंजोदारो  
ड) कालीबंगन
  - पट्टदकल येथील पापनाथ मंदिर —— च्या काळात बांधून पूर्ण झाले.  
अ) नरसिंह वर्मन  
क) मंगलीष  
ब) लोकमहादेवी  
ड) पुलकेशी
  - खजुराहो मंदिरे —— राज्यात आहेत.  
अ) मध्य प्रदेश  
क) गुजरात  
ब) ओडिशा  
ड) महाराष्ट्र
  - मुंबई येथील छत्रपती शिवाजी महाराज वस्तु संग्रहालयाची स्थापना —— यावर्षी झाली.  
अ) 1911  
क) 1950  
ब) 1921  
ड) 1960
  - सिंधू संस्कृतीचे —— हे खास वैशिष्ट्य आहे.  
अ) प्रचंड इमारती  
क) घरे  
ब) रस्ते  
ड) नगररचना
  - सिंधू संस्कृतीमधील लोथल हे ठिकाण —— साठी प्रसिद्ध आहे.  
अ) जहाजाची गोदी  
क) धान्याचे कोठार  
ब) महास्नानगृह  
ड) शिवके
  - वेरूळ येथील कैलास मंदिर —— या राष्ट्रकुट राजाने बांधले.  
अ) गोविंद  
क) ध्रुव  
ब) कृष्ण पहिला  
ड) दंतीदुर्ग
  - पट्टदकल येथील विरुपाक्ष मंदिर —— वास्तु शैलीमध्ये बांधलेले आहे.  
अ) द्राविड  
क) वेसर  
ब) नागर  
ड) ओडिशा
  - कोणार्कचे सूर्यमंदिर —— राज्यात आहे.  
अ) ओडिशा  
क) तामिळनाडू  
ब) मध्यप्रदेश  
ड) कर्नाटक

16

- सिंधू संस्कृतीमधील ब्रॉञ्जच्या नर्तकी मूर्तीची कला विशद करा.
  - तंजावर येथील बृहदेश्वर मंदिराची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
  - कोणार्क येथील सूर्यमंदिराची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
  - नवी दिल्ली येथील राष्ट्रीय संग्रहालयातील हडप्पा संस्कृती दाळनाची मुख्य वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
  - डॉ. वसंत शिंदे यांचे भारतीय पुरातत्त्वातील योगदान विशद करा.
  - अजिंठा येथील चित्रकलेची वैशिष्ट्ये विशद करा.

12

1. वेरुळ येथील कैलास मंदिर
  2. छत्रपती शिवाजी महाराज वस्तुसंग्रहालय, मुंबई
  3. सर मॉर्टीमर व्हीलर
  4. विरुपाक्ष मंदिर, पट्टदक्ळ

14

- किंवा

प्रथम  
संस्कृता

मारताय पुरातत्त्वाच स्वरूप आण व्याप्ता विशद करा.

14

- प्र.5** भारतीय पद्यटनाच सामाजिक, आर्थिक आण शक्षाणक महत्त्व विशद करा.

**Seat  
No.**

## Set P

**B.A. (Semester - IV) (New) (CBCS) Examination March/April-2019**  
**A.I.H. & C. Paper – VI**  
**CULTURAL HISTORY OF ANCIENT INDIA**

Day & Date: Tuesday, 09-04-2019  
Time: 12:00 PM to 02:30 PM

**Max. Marks: 70**

**Instructions:** 1) All questions are compulsory.  
2) Figures to the right indicate full marks.

**Q.1 Rewrite the following sentences by choosing the correct alternative.**

14

**Q.2 Write short answers. (Any Four)**

16

- Write short answers. (Any Four)**

  - a) Describe the art of dancing girl in the Indus Valley Civilization.
  - b) Explain the features of Brihadeswar temple at Tanjavour.
  - c) State characteristics of the Sun temple, Konark.
  - d) Explain the main features of Harappan Gallery of National Museum, New Delhi.
  - e) Explain the contribution of Dr. Vasant Shinde to the Indian Archeology.
  - f) Describe the main features of Ajanta Paintings.

### **Q.3 Write Short Notes. (Any Two)**

12

- a)** Kailas Temple at Ellora.  
**b)** Chhatrapati Shivaji Maharaj Museum, Mumbai.  
**c)** Sir Mortimer Wheeler  
**d)** Virupaksha Temple, Pattadakal

**Q.4 Answer the following questions.**

14

- a) Explain the salient features of Town Planning in the Indus civilization.

OR

- b)** Discuss the nature and scope of Archaeology.

**Q.5** Describe the social, economic and educational importance of Indian Tourism.

14