Seat No.	

Set **P**

B.A. (Semester - II) (CBCS) Examination Oct/Nov-2019
Hindi
साहित्य सुधा और व्यावहारिक हिंदी

Day & Date: Thursday, 10-10-2019 Max. Marks: 70
Time: 11:30 AM To 02:00 PM

सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाई ओर लिखे अंक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक हैं।

प्र.1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य पुनः लिखिए। **14**

1) हाईकोट से अपील मंजूर करवाकर ——— लाते हैं।
अ) नानाजी ब) चाचा
क) कान्त मामा ड) दादी

2) मालती के पति पेशे से ——— थे।
अ) इंजीनियर ब) डॉक्टर
क) वकील ड) लेखक

3) रोज कहानी के लेखक ——— हैं।
अ) प्रेमचंद ब) यशपाल
क) अज्ञेय ड) जैनेंद्र

4) 'कथाः केरल की' में जानकारी देनेवाले गाईड का नाम ——— है।
अ) चिप्पू ब) अब्दुल्ला
क) फादर जकरायस ड) कृष्णन्

5) अमृतराय ने महादेवी जी को भेंट स्वरूप ——— दिया था।
अ) दीवार घडी ब) टेबुल–लैम्प
क) पेंटींग ड) गिलहरी

6) स्नेह की दृष्टि से पिता से माँ का गौरव ——— गुना अधिक है।
अ) बीस ब) सौ
क) पचास ड) हज़ार

7) अंजन देहूँ तो ——— सुरमा दियो न जादू।
अ) सुंदर ब) काली
क) किरकिरी ड) कजरारी

8) मीराँ रे प्रभु ——— दीस्यो, ये चरणाँ आधाराँ।
अ) सहारा ब) दसरण
क) भेंट ड) तोहफा

9) शव को दें हम रूप, रंग आदर ——— का।
अ) दानव ब) मानव
क) देव ड) राक्षस

10) उल्लास ——— था हँसता, मेरे मतवाले मन में।
अ) आनंद ब) पराजय
क) विजय ड) मज़ाक

11) हरे रंग का एक ठोस ––––– जिसमें सभी पेड़ डूब गए हैं।
अ) तालाब ब) सैलाब
क) दरिया ड) जंगल

12) 'ब' और 'म' –––– वर्ग की ध्वनियाँ हैं।
अ) क ब) च
क) ट ड) प

13) अक्षर पर लगाया जानेवाला बिंदू –––––– कहलाता है।
अ) विसर्ग ब) नुक्ता
क) अनुस्वार ड) स्वर

14) डूबते को ––––– का सहारा।
अ) तिनके ब) पत्थर
क) ईंट ड) पेड़

प्र.2 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। **16**

- मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

1) अ) धून का पक्का होना ब) ईंट से ईंट बजाना
2) अ) गड़े मुर्दे उखाड़ना ब) नीला–पीला होना

- कहावतों का अर्थ लिखिए।

3) अ) ऊँट के मुँह में जीरा ब) झोंपड़ी में रहे, महलों के सपने देखे
क) यथा राजा तथा प्रजा ड) ऊँची दुकान फीका पकवान

4) देवनागरी और अंतर्राष्ट्रीय अंक लिखिए।
5) 'सजा' कहानी का संक्षेप में उद्देश्य लिखिए।
6) 'रोज' कहानी के महेश्वर का संक्षिप्त चित्रण कीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। **12**

1) "खीरा सिर धरि काटिए, मलिए लोन लगाइ।
करूए मुख कहँ चाहिए, 'रहिमन' यही सजाइ।।"
2) "हाय! मृत्यु का ऐसा अमर, अपार्थिव पूजन?"
3) "मैंने हँसना सीखा है, मैं नहीं जानती रोना।
बरसा करता पल–पल पर, मेरे जीवन में सोना।"

प्र.4 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। **14**

'अमृतराय' जी ने प्रस्तुत संस्मरण द्वारा महादेवी की महानता पर कैसे प्रकाश डाला है?

अथवा

'बीस साल बाद' कविता का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

प्र.5 बालकृष्ण भट्ट जी ने 'माता का स्नेह' निबंध में माँ के दूध के कर्ज का वर्णन कैसे किया है? **14**